

• Audiofilská spoločnosť Métronome si od svojho vzniku v roku 1987 vybudovala medzi hudobnými nadšencami dobré meno vďaka svojim reproduktorom, zosilňovačom, prevodníkom a CD/SACD prehrávačom. Krédom firmy je snaha priniesť „analogový zážitok“ digitálnou cestou. Highendové produkty, ktoré ručne vyrába desiatka špecialistov, tak ako ďalšiu značku Kalista z rovnakej spoločnosti, oceňuje komunita audiofilov po celom svete. Vývoj však napreduje, preto rastúcu obľubu streamovaných digitálnych súborov s vysokým rozlíšením Métronome reflektuje

ponukou sólových aj integrovaných D/A prevodníkov a CD prehrávačov prispôsobených najnovším formátom hi-res audia.

Taká je aj novinka Le Player 3+, nový prírastok série Classica, ktorý Métronome označuje ako „hybridný DAC a CD prehrávač“. Tento prístroj je ideálnym komponentom pre milovníkov hudby, ktorí počúvajú počítačovou hudbu, preto potrebujú výborný D/A prevodník, ale zároveň sa často vracajú aj k svojim CD, ktorých rozsiahlu zbierku zhromaždili za uplynulé roky.

V jednom krimirománe o fanúšikoch vinylových dosiek sa dvaja priatelia bavili: „Načo ti je CD prehrávač?“ pýta sa jeden. „Nuž, musím niečo počúvať, kým mením platne,“ odpovedá priateľ. Podobnú situáciu, len v opačnom garde teraz umožní riešiť Le Player 3+, ktorý sme si „v čase korony“ s potešením vypočuli v showroome spoločnosti BIS audio.

Špičkový CD prehrávač a D/A prevodník Le Player 3+ s čelnou mechanikou na disky je následníkom CD transportu Le Player 3 a predstavuje unikátny produkt. Výroba

AUTOR JURAJ PROCHÁZKA
FOTO MÉTRONOME



Najnovšia Classica

Oblubujete kvalitnú hudbu z digitálnych zdrojov, no zároveň sa nechcete vzdať klasických nosičov, akými sú strieborné disky CD? Vďaka novinke francúzskej značky Métronome nemusíte robiť kompromisy.



MÉTRONOME LE PLAYER 3+

každého kusu vrátane ručne spájkovaných plošných spojov a testovania trvá tri dni. Spoločnosť Métronome chce byť tým, čím je samotný prístroj metronóm pre hudobníkov a skladateľov hudby, chce udávať rytmus pri kvalitnom posluchu audia.

Dôkazom je aj nový Le Player 3+. Hlavným rozdielom oproti predchádzajúcej verzii (Le Player 3) je zabudovaný výkonný D/A prevodník a podpora dátového toku DSD 512 v natívnej podobe. D/A prevodník je postavený na module AK4493 s technológiou VELVET SOUND, pracuje v režime dvojité mono a dokáže spracovať PCM signál so vzorkovaním až 32-bit/384 kHz na vstupe USB-B a PCM 24-bit/192 kHz na koaxiálnom vstupe S/P DIF.

Transportný mechanizmus Philips Gyr Falcon 8 špeciálne upravený v Métronome je uzavretý v samostatnom kovovom puzdre Pickup Box a pre elimináciu vibrácií a potlačenie prevádzkového hluku je mechanicky spoľahlivo odpojený od zvyšku konštrukcie.

Zdroj spolu s kovovou konštrukciou sa podpísal na 11 kg hmotnosti prehrávača. Rám je vyrobený z 2 mm ocele, čelný panel je z pevnej 10 mm hrubej hliníkovej dosky, ktorá prispieva k veľkej tuhosti eliminujúcej akékoľvek vibrácie. Ikonický dizajn Métronome charakterizuje veľký modro svietiaci displej s integrovanými ovládacími tlačidlami a funkcionalisticky jednoduchý diaľkový ovládač.

Finalizácia pôsobí solídny dojem na dotyk aj na pohľad a nenecháva priestor na pochybnosti o remeselnom spracovaní

prístroja. Mali sme k dispozícii prehrávač v konzervatívnom striebornom vyhotovení, ale k dispozícii je aj čierna verzia.

Konektivitu zabezpečujú konektory umiestnené na zadnom paneli v podobe dvoch digitálnych vstupov – asynchrónneho USB-B a 75-ohmového S/P DIF RCA – a dvojice analógových výstupov – nevyvážených s RCA konektormi a vyvážených XLR.

Napájanie zabezpečuje robustný zdroj s tromi toroidnými transformátormi so Schaffnerovými filtermi a štyrmi nezávislými regulačnými líniami. V každom prípade ide o detailne optimalizovanú konštrukciu, ktorá nepripúšťa kompromisy v dizajne ani v parametroch.

Majiteľ a dizajnér spoločnosti Métronome Technologie pri uvedení tohto prehrávača uviedol: „Teraz som skutočne hrdý na rad Classica, ktorý k CD transportu a D/A prevodníku Le Player 3 a Le DAC dopĺňa hybridný model Le Player 3+. Napriek situácii, ktorej čelíme od začiatku roku 2020, spoločnosť Métronome pokračuje v inováciách a zďaleka nekončí!“

Počúvať je radosť

Pri posluchovej testoch sme využili integrovaný zosilňovač Rotel Michi X3, ktorý bol vhodne k dispozícii z iného testu – ten nájdete v samostatnom článku.

Le Player 3+ sme k zosilňovaču pripojili symetrickými analógovými káblami AudioQuest Yukon a napájanie zaisťoval distribútorom špeciálne dodaný silový kábel SotM PCBL-SS8F.

Aby sme eliminovali akékoľvek rušenie z elektrickej siete, zosilňovač aj prehrávač boli navyše pripojené na napájanie cez filter AudoQuest Niagara 1200. No a keď sme pri káblach, reproduktory hrali zo zosilňovača cez osvedčené káble AudioQuest Type9.

Mimochodom, s rovnakými reproduktormi Sonus faber Olympica Nova III sme testovali Michi X3 aj samostatne, len s inými signálnymi zdrojmi (streamer Aurender ACS10 a CD/SACD prehrávač Denon DCD-A110). Aurender ACS10 sme však využili ako zdroj na digitálny streaming zo služby Tidal aj tentoraz. Na pripojenie na vstup USB-B dobre poslužil USB kábel AudioQuest Carbon s jitter bug filtrom rovnakého výrobcu a samotný streamer komunikoval so sieťou cez ethernetový switch SotM sNH-10G, ktorému sa venoval kolega v samostatnej recenzii.

Povedali sme si, že trojpásmové stĺpy Olympica Nova III s frekvenčnou charakteristikou 35 Hz – 35 kHz sú dobrou voľbou na poslech s kvalitným CD prehrávačom triedy zodpovedajúcej Le Player 3+. Integrač Michi X3 takisto dokáže pohodlne sekundovať prehrávaču aj reproduktorom. Jeho široká a extrémne vyrovnaná frekvenčná reakcia na linkových vstupoch dosahuje pôsobivých 10 Hz až 100 kHz a odstup signál/šum 102 dB, takže zosilňovač v takejto zostave nie je limitujúcim prvkom reťazca. Hoci aj zosilňovač Michi 3 má integrovaný D/A prevodník, v tomto prípade sme na pripojenie streamera využili prevodník v Le Player 3+.

Na testovanie nebol neobmedzený časový priestor, takže sme pre ľahší žánrový mix



siahli v prípade CD k výberovým testovacím kompiláciám na disku Extended Dynamic Experience 3/STS Digital a k výberovkám Mobile Fidelity Sound Lab.

Lahká rytmika v Pigs, Sheep and Wolves Paula Simona mi pomohla naladiť ucho na „cvrkot“ perkusí a Tony Joe White s elektrickou gitarou a výrazným basom ukázal, ako sa dá relaxovať v trošku svižnejšom tempe. V tejto zostave veľmi príjemne! Strunové nástroje aj bicie hrali perfektne realisticky, akoby v stereo priestore pribudol tretí rozmer. Keď počúvate takýto hudobný prejav, napadne vám, čo asi myslí Métronome pod pojmom „prinášať analógový zážitok digitálnou cestou“. Zrazu je vám to celkom jasné.

Z hudobného prílivu Tidal sme sa najskôr pokochali žánrovo odlišnou hudbou. Istý čas som fanúšikom mladej ruskej sopranistky,

ktorá dobre vyzerá a ešte lepšie spieva. Aida Garifullina bola v tomto prípade potešením len pre uši – v Schubertovej skladbe Ave Maria a vo V. Belliniho Casta Diva (Norma). V oboch ju sprevádza symfonický orchester, no hlas dominuje. Pri počúvaní by som povedal, že exceluje. Zároveň nástup sláčikov v pozadí znie čisto a vtiahne vás do prostredia koncertného diania. V kontraste s touto muzikou bol The Sound of Silence a Boxer od Simona & Garfunkela omnoho „prozaickejší“, ale nástroje, ktoré tu dostávajú podstatne väčší priestor, zneli s plným potenciálom a prirodzenou razanciou.

Francúzom z Métronomé patrí palec hore.

Verdikt

Hybrid Le Player 3+, ktorý sa na českom trhu predáva za 175 990 Kč (prístroj zapožičala ostravská spoločnosť Amarock studio, s. r. o.), čo je v prepočte asi 6 500 EUR, dokáže odhaliť

množstvo skrytých detailov a akustických odtieňov, ktoré sa pri lacnejších prehrávačoch strácajú v preklade – v tomto prípade pri dekódovaní PCM signálu a následnom spracovaní.

Ak hľadáte prístroj, ktorý vám umožní pomedzi streamovanie prekladať cédečka „bez straty desiatky“, Le Player 3+ je dobrá voľba. ❌



špičkový D/A prevodník so spracovaním PCM signálu až 32 bit/384 kHz a DSD 512
sofistikované riešenie CD transportu
kvalitné vyhotovenie prehrávača aj ovládača



v zostave by potešila dostupnosť dizajnovo rovnako riešených komponentov

MÉTRONOME LE PLAYER 3+



Digitálne vstupy:

1 x asynchrónny USB typ B,
1 x S/P DIF 75 Ohms RCA konektor

Analógové výstupy:

1 pár vyvážených XLR, 1 pár RCA

Rozlíšenie: 32-bit/384 kHz

Rozmery (v x š x h): 115 x 450 x 435 mm

Čistá hmotnosť: 12 kg

Spotreba: 35 VA

Cena: 6 500 €

www.amarockstudio.cz